



סילבוס - מוסיקה - מחזור ח' 2021-2022

פתיחת שנת הלימודים: **31.10.2021** סיום שנת הלימודים: **31/08/2022**

שנת הלימודים מחולקת לשלושה טרימסטרים, עם חופשות בחגים ובחול המועד פסח

ימים א-ה 10:00-15:15 | 30 שעות הוראה שבועיות

קורס קיץ חובה יתקיים החל מה **20.7.2022** עד ה- **31/08/2022**

המסלול מלמד את השפה המוסיקלית, תיאוריה ופיתוח שמיעה, כתיבה והלחנת שירים, כתיבת צ'ארטים, הכרות עם תוכנת אבלטון ועבודה בהרכב מוסיקלי על חומרים מקוריים. במהלך השנה יתקיימו מספר הופעות

רכזת המכינה: אילנה בר רכזת המסלול: הדס גור

מורים: אודי ברנר, אנטון קוליאדקו, בן הנדלר, ורד אילת, מיקה שדה, יהוא ירון, הדס גור, יובל אבני, שאול בסר, שחר זיו

*ייתכנו שינויים במערכת ובלוח הזמנים

רשימת הקורסים

הרכבים מוסיקליים		
3 ש"ש	כתיבת טקסט, הלחנה, עיבוד וביצוע באנסמבל. נגינה ושירה של חומרים מקוריים בהרכב מוסיקלי, עיבוד ותפקידים כליים, קולות שניים, הפעלת מערכת סאונד ובלאנס.	בן הנדלר אנטון קוליאדקו
הלחנה		
4 ש"ש	טכניקות שונות של הלחנה, פיתוח היצירתיות, הקשר בין אמנויות שונות לכתיבה של מוסיקה, כתיבה אינטואיטיבית, פיתוח מוטיבים מוסיקאליים. במסגרת הקורס נעסוק גם בתיאוריה ובאפשרויות שהיא נותנת לנו בפיתוח היצירה והיצירתיות	שאול בסר
קורלים		
2 ש"ש	אינטגרציה מעשית לחומר הנלמד בשיעורי פיתוח שמיעה, תיאוריה והרמוניה, על ידי שירה משותפת של כורלים של באך וחומרים ווקאליים שונים. קריאת תווים, הבנת מרווחים, קריאת מקצבים ומשקלים של דיוק קולי, פיתוח יכולת הקשבה, פרוזת מוסיקאליות,	הדס גור
פיתוח קול		
2 ש"ש	עבודה על טכניקה להפקה קולית נכונה וטבעית ומציאת הקול האותנטי ללא מאמץ	הדס גור מיקה שדה
הפקה		
יהוא ירון		
סאונד - אבלטון		
	הקניית ידע בסיסי בתחום ההפקה המוסיקלית דרך תוכנת אבלטון לייב, הקניית כלים מעשיים מגוונים בעזרתם יוכלו התלמידים ליצור מוסיקה באופן עצמאי	בן הנדלר אנטון קוליאדקו

		פיתוח שמיעה
3 ש"ש		
	עבודה על זיהוי שמיעתי של גובה צליל, מרווחים, מלודיות, אקורדים, מז'ור/מינור ומקצבים. הכתבת מלודיות וקריאת תווים	אודי ברנר יובל אבני

		תיאוריה במוסיקה
2 ש"ש	היכרות עם יסודות המוסיקה: קריאת תווים תוך זיהוי ורישום כל צליל נתון; הבנת רעיון ההרמוניה, דיאזים ובמולים, מרווחים	אודי ברנר יובל אבני
		תיאוריה יישומית/ תלמיד מרצה
1 ש"ש	תרגול כתיבת צ'ארטים של שירים מתוך עבודת ההרכב. הכרת מושגי יסוד בתחום וצורות רישום שונות (טרימסטר ג)	שחר זיו
		פזמונאות מסלול מוסיקה
3 ש"ש	כתיבת פזמונים בהנחייה ובהשראה של תרגילים שונים	יהוא ירון
		תלמיד מרצה
1 ש"ש	כל תלמיד מכין הרצאה בנושא שבחר ומציג בפני הכיתה	שחר זיו
		יסודות המקלדת
2 ש"ש	הכרות עם המקלדת ויישום קריאת תווים	שחר זיו

	לכל המסלולים: אמנות חזותית, כתיבה ומדיה, מוסיקה	היסטוריה ותולדות האמנות מהמאה ה-19 ועד היום
2 ש"ש	תולדות האמנות מהמאה ה-19 ועד ימינו	תמר פלד
		תנועה
2 ש"ש	תנועה	ורד אילת
	לכל המסלולים: אמנות חזותית, כתיבה ומדיה, מוסיקה	מפגש סיום שבוע
2 ש"ש	בכל שבוע מתקיימת פגישה משותפת לכל המכינה – גים סשן, מפגש עם אמן שמשתף ומשוחח על העשייה האמנותית שלו ועוד	אמן אורח, ג'ם, שיח
	לכל המסלולים: אמנות חזותית, כתיבה ומדיה, מוסיקה	פרויקטים מיוחדים
	שבוע נושא חתך שבוע הכנת תיק עבודות סיורים בגלריות ובמוזיאונים טיול שנתי תלמיד מרצה הופעות ותערוכות	
		הפקה